

Роль воспитателя в формировании речи дошкольника

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т. д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

Правильная речь - один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Воспитателю следует помнить о том, что речь ребенка развивается в общении с окружающими его взрослыми. А взрослым, с которым ребенок проводит большую часть дня в детском саду, является именно он, воспитатель, вот почему его речь должна отвечать нормам литературного языка, должна быть внятной и, что очень важно, неторопливой, чтобы ребенок понимал, о чем идет речь.

Воспитателю необходимо в коллективные игры, в занятия по развитию речи, в режимные моменты включать задания для развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти, игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и дикции.

Желательно, чтобы воспитатель регулярно (один-два раза в неделю) выполнял с детьми «упражнения на слова»:

- ребенок внимательно слушает слова, называет звуки, из которых оно состоит;
- ребенок называет слова, которые начинаются на определенный звук;
- ребенок учится произносить слова, в разных формах которого ударение падает на разные слоги, и определять место ударения в словах, произнесенных воспитателем и т. д.



Времени эти упражнения займут немного, всего 5-7 минут, а польза от них весьма существенная.

Для развития речи детей воспитатель в течение дня может использовать различные методы и приемы работы с детьми.

❖ Развитие мелкой моторики рук



Развитию мелкой моторики рук детей будут способствовать:

- пальчиковые игры,
- игры с мелким конструктором и мозаикой,
- игры со шнуровкой, рамками-вкладышами, пазлы,
- продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, оригами,
- выполнение заданий на штриховку и др.

Игра «Весёлые фигурки»

Варианты игры:

- Воспитатель предлагает детям разобрать прищепки по цветам: жёлтые, синие, зелёные и т.д.
- Воспитатель просит детей прикрепить: солнышку жёлтые лучики; ёлочке зелёные иголки, тучке синий дождик.
- Взрослый предлагает ребятам прикрепить солнышку -3 жёлтых лучика, ёлочке - 4 зелёные иголки и т.д.
- Взрослый просит ребят сделать солнышку разноцветные лучики чередуя желтый, зелёный, синий цвета, а ёлочке – справа прикрепить жёлтые иголки, а слева – синие и т.п.

«Разноцветные камешки»

Варианты игры:

- Воспитатель предлагает детям разобрать камешки по цветам: жёлтые, синие, зелёные; по форме и т.д.
- Воспитатель просит детей сделать дорожку из пяти камешков, после чего посчитать их слева направо и справа налево (прямой и обратный счёт)
- Взрослый предлагает детям сделать дорожку из камешков, причём сначала просит положить на стол красный камешек, затем - жёлтый, зелёный, синий и т.д.
- Воспитатель просит детей сделать дорожку из камешков, сначала - 1 красный камешек, затем - 2 жёлтых, 3 зелёных, 4 синих и т.д.

«Мозаика»

Варианты игры:

- Воспитатель предлагает детям сделать дорожки: 1-ю - красную, 2-ю - жёлтую, 3-ю - зелёную и т.д.
- Взрослый просит сделать из мозаики какой-то рисунок.
- Детям даётся задание сделать дорожку из мозаики, чередуя цвета.

❖ Чистоговорки

При работе с детьми дошкольного возраста лучше использовать веселые «чистоговорки-стихотворения», например, такие:

На звуки «Б» - «БЬ»

Ба-ба-ба - мама, мама, вон труба!
Бу-бу-бу - ты и мне купи трубу!
Бе-бе-бе - потрубил я на трубе.
Ба-ба-ба - не нужна уже труба!

На звук «Р»

Ра-ра-ра - во дворе у нас гора.
Ру-ру-ру - собирайте детвору.
Ры-ры-ры - покатаемся с горы.
Ра-ра-ра - очень рада детвора.

На звук «Ж»

Жи-жи-жи - в нашем доме этажи.
Жа-жа-жа - подо мной два этажа.
Жа-жа-жа - надо мной два этажа.
Же-же-же - на каком я этаже?

Также можно использовать «чистоговорки в картинках»:

		
РИ-РИ-РИ Надуваю пузырьки	РО-РО-РО Очень лёгкое перо	ОР-ОР-ОР Не берите мухомор

		
БЫ-БЫ-БЫ Ёж несёт грибы	ДЕ-ДЕ-ДЕ Утенок плещется в воде	ВА-ВА-ВА К нам летит сова

❖ Игры с речевым сопровождением

Детям-дошколятам особенно нравятся речевые игры с движениями. Основной акцент в них делается на движения, попутно дети пополняют словарный запас и учатся плавности речевого выдоха.

Игра «Куры»

Дети встают в круг, выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Куры крыльями махали –
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! *(шагают на месте, взмахивая руками, как крыльями)*
Куры клювами стучали –
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! *(приседают, стучат пальчиками по земле)*
Дай нам, тётя, крошки,
Крошек не жалей. *(наклоны вперёд, отводя руки назад и вверх)*
Дай ещё немножко,
Будет веселей.
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! *(выполняют пружинку, руки на поясе)*
Куры громко закричали:
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! *(хлопают в ладоши)*
И за тётей побежали -
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! *(бег по кругу друг за другом)*

Игра «Самолеты»



Самолеты загудели,
(вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)

Самолеты полетели.
(руки в стороны, бег враспынную)

На полянку тихо сели,
(приседания, руки к коленям)

Да и снова полетели.
(руки в стороны, бег враспынную)

Игра «Урожай»

В игре лучше принимать участие группе детей. Ведущий читает стихотворение, а дети, повторяя за ним строчки, делают определенные движения:

В огород пойдем - урожай соберем *(дети идут по кругу),*
Мы моркови натаскаем *(присаживаются и выдергивают морковку),*
И картошки накопаем *(дети делают вид, будто копают),*
Срежем мы кочан капусты *(«срезают» капусту),*
Круглый, сочный, очень вкусный *(руками описывают круг три раза).*
Щавеля нарвем немножко *(дети, присаживаясь, «рвут» щавель)*
И вернемся по дорожке *(взявшись за руки, вновь идут по кругу).*

❖ Игры-рифмовки

Игра «Рифмы»

Мы в рифмы играли - слова подбирали.
Сейчас поиграем с тобой.
Картинку покажем и слово подскажем-
Какое возьмём мы с собой.

Скажу я гармошка, а ты мне... (картошка),
Держу я рубашку, ты видишь... (букашку),
Взяла я корзину, купил ты... (картину).
Я вижу: на поле пасётся баран,
А маленький мальчик несёт -... (барабан),
С тростинкой по тропке ползёт муравей,
А следом за ним летит... (воробей).
Концерты на «Бис» даёт нам скрипач,
Детей веселит в цирке ... (Циркач),
Весной прилетают с юга грачи,
Детишек всех лечат наши... (врачи).



«Рифмы-миниатюры»

В кладовой шуршала мышка,
Под сосной лежала -... (шишка).

Капризуля наша Маша,
У неё в тарелке ... (каша).

Стоит в деревне старый дом,
В сети к нам попался -... (сом).

Очень любят мыши сыр,
В хорошем сыре много -... (дыр).

Мама мыла чисто пол,
Папа ждал: когда же... (гол).

Пишет маме письмо дочка,
В конце рассказа стоит-... (точка).

На берегу лежала гайка,
Рыбёшку утащила -... (чайка).

Было в сказке очень худо,
Пока не появилось -... (чудо).

Очень громко плачет мальчик-
Он поранил стеклом...(пальчик).

В огороде вырос лук,
На грядке ползал майский...(жук)

❖ Артикуляционная гимнастика (гимнастика для языка)



Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

При проведении артикуляционной гимнастики с детьми можно использовать специальные картинки:



Вкусное варенье

Улыбнуться, открыть рот
широким языком в форме облизать
верхнюю губу



Фокус (Парашютик)

На кончик носа положить ватку,
язык в форме "Чашечки" прижат к
верхней губе, подуть на кончик языка и
сдуть ватку с носа вверх



Шарик

Шарик надулся - надуть щеки
Шарик лопнул - сдуть щеки



Загнать мяч в ворота

"Вытолкнуть" широкий язык между
губами (словно загоняешь мяч в ворота)
дуть с зажатым между губами языком
(щеки не надувать)

Упражнение «ЧАСИКИ»



- Открой рот.
- Высунь узкий язык.
- Двигай язык попеременно то в правый угол рта, то в левый.

Тик-так, тик-так —
Ходят часики вот так.
День и ночь
они не спят,
Всё стучат,
стучат, стучат.



Упражнение «ИГОЛОЧКА»



- Открой рот.
- Язык высунь далеко вперед.
- Напрягай мышцы языка и делай его узким.
- Удерживай «иглочку», считая от одного до пяти.

Язык в иголку
превращаю,
Напрягаю и сужаю.
Острый кончик
потяну,
До пяти считать
начну.
Раз, два, три,
четыре, пять!
Иголку я могу
держат.



- Помоги девочке вдёрнуть нитку в иголку — обведи точки сплошной линией.

Для того, чтобы дети от раза к разу с охотой выполняли артикуляционную гимнастику, можно проводить ее в форме веселой сказки. Каждый раз приступая к занятию, можно рассказывать новую сказку, а также придумывать свои, что будет являться дополнительным стимулом и быстрее приведет к желаемому результату!

Сказка «О Веселом Язычке»

Жил-был веселый Язычок. Проснулся он рано утром. Открыл окошко. Посмотрел налево, направо. Вниз посмотрел. Ночью шел дождь – нет ли луж? Вверх посмотрел - светит ли солнышко? Закрыл окошко. Побежал язычок в ванную умываться. Открыл дверь ванной. Дверь заскрипела: Н-н-н... Надо смазать дверь – подумал Язычок. Вошел он в ванную. Включил свет – «чик». Открыл кран «чик-чик-чик». Полилась горячая вода «ш-ш-ш»... «Ой!» - испугался язычок. Надо открыть какую воду? Правильно, холодную «чик-чик-чик». И язычок открыл кран с холодной водой «с-с-с»... Холодная водичка соединилась с горячей и стала теплой. Язычок умылся. Почистил зубки – сначала нижние, затем верхние. Закрыл кран с холодной водой «чик-чик-чик». Закрыл кран с горячей водой «чик-чик-чик». Закрыл дверь «н-н-н». И побежал веселый Язычок на кухню завтракать...»

❖ Игры на звукоподражание

Звукоподражание можно включать в самые разнообразные игровые сюжеты. Главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

Игра «Повторюша»

Волк воет : «У-у-у», котик мяукает: «мяу», дождик стучит: «кап-кап», машина гудит: «би-би», поезд едет: «ту-ту», гром гремит: «ба-бах» и так далее.

При проведении игры также можно использовать картики:



Аналогично может проводиться игра «Чей голос?»

В гости к детям приходит звери и хотят поиграть.

Надо догадаться, чей это голос.

- Му-у-у – кто так мычит? (Корова). А тоненько кто мычит? (Телёнок)

-Ква-ква-ква – чей голос? Грубый голос? А кто тоненько квакает? (Лягушонок).

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

❖ Составление описательных рассказов или загадок

Составление описательного рассказа (об игрушках, предметах быта, природе и т.д.) имеет свои особенности в каждой возрастной группе.

В младшем дошкольном возрасте для описания используются игрушки, овощи, фрукты, одежда детей, предметы быта. Проводится рассматривание и исследование предметов. Беседа с детьми и затем совместное рассказывание. Отвечая на вопросы педагога, (с помощью педагога) дети называют предмет, обращают внимание на характерные особенности внешнего вида (цвет, форма, материал, свойства, назначение и т.д.), подбирают сравнения, определения

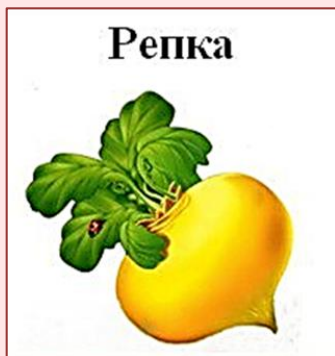
В среднем дошкольном возрасте детей подводят к самостоятельному составлению небольших описательных рассказов об игрушках и предметах с опорой на вопросы и речевой образец (рассказ воспитателя), а также по схеме (указание на предмет, его название; описание признаков, качеств, действий предмета или с предметом; оценка предмета или отношение ребенка к нему).

Речевой образец -это один из ведущих приемов, поскольку дети овладевают речью путем активного творческого подражания речи, которую они воспринимают от окружающих. Рассказ педагога, используемый в качестве образца, должен быть содержательным, интересным, лаконичным и эмоционально выразительным.

Языковой материал, заключенный в рассказе-образце, служит для детей объектом внимания, познания и освоения.

В старшем дошкольном возрасте учат составлять описательный рассказ разных предметов быта, природы, игрушек, людей по плану и схеме. Описание с опорой на восприятие и по памяти.

В качестве «подсказки» для детей при составлении описательных рассказов или загадок педагог может использовать различные опорные схемы.



 Круглая.	 а не мяч.	 желтая.
 а не солнце.	 с хвостом.	 а не свинья.

Примерная схема для составления описательного рассказа о птицах:

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет Части тела	 Чем покрыто?
 Голос	 Чем питается?	 Как передвигается?
 Жилище	 Детёныши	 Польза человеку

❖ Фонематические потешки и загадки

Фонематические потешки служат для развития речевого слуха ребенка - способности различать глухие и звонкие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие звуки, которые дети часто смешивают.

Примеры фонематических потешек:

П - Г	К - Д
<p>Палка – галка. На полу лежала палка, А на палку села галка. Палку бросил кто-нибудь. Галка села отдохнуть.</p>	<p>Ком – дом. Мы слепили снежный ком, Рядом с комом – снежный дом. Дом и ком из снега были. Целый день мы их лепили.</p>
Ш - Л	М - Л
<p>Шапка – лапка. Надевает Петя шапку. Прищепили кошке лапку. Петя скачет по дорожке. Маша лечит лапку кошке.</p>	<p>Мул – дул. Сильный ветер с моря дул. По полянке бегал мул. Ветер дул и завывал. Мул резвился и скакал.</p>
П - Т	К - Р
<p>Порт – торт. Корабли приходят в порт. Мы купили вкусный торт. Корабли в порту стоят. Торт купили для ребят.</p>	<p>Кот – рот. Спит под лавкой рыжий кот. У Алены грязный рот. Кот проспал все воскресенье. А Алена ест варенье.</p>
К - Т	Г - В
<p>Куча – туча. Ветер с моря гонит тучу. Мы сгребем листья в кучу. Туча в небе дождевая. Куча мусора большая.</p>	<p>Грач – врач. Пролетал над полем грач. Приходил к больному врач. Врач давал свои таблетки. Грач тащил в гнездо три ветки.</p>
К - М	Н - Д
<p>Кошка – мошка. На окно уселась мошка. Хочет скушать мошку кошка Кошка мошку лапкой - хватать. Где же мошка? Не видать.</p>	<p>Ночь – дочь. Спать пора. Настала ночь. Спать ложится наша дочь. Дочь ложится на кровать. Ночь пришла, пора всем спать.</p>