



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Упражнения на визуализацию

Когда у вас найдется свободная минутка, посадите ребенка рядом с собой и предложите немного пофантазировать.

Давай закроем глазки и представим белый лист бумаги, на котором большими буквами написано твое имя. Представь, что буквы стали синими...

А теперь – красными, а теперь – зелеными. Пусть будут зелеными, но лист бумаги вдруг стал розовым, а теперь – желтым.

А теперь прислушайся: кто-то зовет тебя по имени. Угадай, чей это голос, но никому не говори, сиди тихонько. Представь, что твое имя кто-то напевает, а вокруг играет музыка. Давай послушаем!

А сейчас мы потрогаем твое имя. Какое оно на ощупь? Мягкое?

Шероховатое? Теплое? Пушистое? У всех имена разные.

Теперь мы будем пробовать твое имя на вкус. Оно сладкое? А может быть, с кислинкой? Холодное, как мороженое, или теплое?

Мы узнали, что наше имя может иметь цвет, вкус, запах и даже быть каким-то на ощупь.

А теперь откроем глазки. Но игра еще не окончена.

Попросите ребенка рассказать о своем имени, о том, что он видел, слышал и чувствовал. Немного помогите ему, напомните задание и обязательно поощряйте: "Как интересно!", "Ну надо же!", "Никогда бы не подумал, что у тебя такое замечательное имя!".

Рассказ окончен. Берем карандаши и просим нарисовать имя. Ребенок может рисовать все, что захочет, главное, чтобы рисунок отражал образ имени.

Пусть ребенок украсит рисунок, использует как можно больше цветов. Но не затягивайте это занятие. Важно закончить рисовать в строго определенное время. Тут уж вы сами думайте, сколько отвести на рисование – медлительному малышу нужно минут двадцать, а торопыга нарисует все и за пять минут.



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Рисунок готов. Пусть малыш объяснит, что значат те или иные детали, что он пытался нарисовать. Если ему сложно это сделать – помогите: "Что это нарисовано? А это? А почему ты нарисовал именно это?"

Теперь игра окончена, можно отдохнуть.

Суть игры понятна. Мы провели ребенка по всем ощущениям: зрение, вкус, обоняние, заставили включиться в деятельность и воображение, и речь.

Таким образом, все зоны мозга должны были принять участие в игре. Попробуйте придумать свои собственные игры по такому принципу. Например: «Я вырос» – пусть ребенок представит каким он вырастит, когда будет взрослым (как он будет говорить, кем работать, чем заниматься в свободное время, во что одеваться, что кушать и т.д.); «Сюрприз» – пусть ребенок придумает разные воображаемые сюрпризы для друзей и родных, пусть расскажет, что это, как они выглядят, во что завернуты, какие на ощупь, вкус, цвет, запах.

Эти игры не дадут вам скучать в долгой поездке или в пробке, или просто семейным вечером. Ребенок всегда рад поиграть с родителями, а родители рады, что игра развивающая.

2. "Ухо-нос".

Левой рукой беремся за кончик носа, а правой – за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и поменяйте положение рук так, чтобы уже правая держалась за кончик носа, а левая – за противоположное, т.е. правое ухо.

3. "Колечко".

Поочередно и очень быстро перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец. Сначала можно каждой рукой отдельно, потом одновременно двумя руками.

4. "Зеркальное рисование".



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по карандашу. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы должны почувствовать расслабление глаз и рук, потому что при одновременной работе обоих полушарий улучшается эффективность работы всего мозга.

4. Упражнение для детей, которые уже умеют хорошо читать. Глядя на картинку, надо произнести вслух как можно быстрее цвета, которыми написаны слова.

желтый синий оранжевый

черный красный зеленый

фиолетовый желтый красный

оранжевый зеленый черный

синий красный фиолетовый

зеленый синий оранжевый

Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «Х» с музыкальным сопровождением

I комплекс

1. «Перекрестное марширование».

1-й этап. На счет 1-12 ребенок медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрестные движения).

2-й этап. Далее на счет 1-12 ребенок шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения).

3-й и 5-й этапы – перекрестные движения;

4-й – односторонние.



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Обязательно условие – начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями. («Топ-топ каблучок- 2» трек 10 на счёт 1-12; трек 30 на счет 1-8)

2. «Прыжки на месте».

Выполняются с одновременными движениями руками и ногами:

Ноги вместе – руки врозь;

Ноги врозь – руки вместе;

Ноги вместе – руки вместе;

Ноги врозь – руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз. («Топ-топ каблучок- 2» трек 6)

3. «Парад».

Марширование на счет: «раз – два – три – четыре». В первом цикле шагов – хлопок руками на счет «раз», во втором цикле – хлопок рукам на счет «два», в третьем цикле – хлопок руками на счет «три», в четвертом цикле – хлопок руками на счет «четыре». Повторить несколько раз.

4. «Змейка».

Ходьба, а затем бег «змейкой» (ноги перекрещиваются) с изменением направления движения по команде взрослого (поворот кругом во время бега).

Усложнение – ходьба или бег на носках. («Весёлые танцы» трек 3;8)

5. «Лабиринт».

Ребенок обходит стулья с продвижением вперед: справа, слева от стула, над, под ним. Обязательным условием является проговаривание вслух своих действий.

6. «Лежащая восьмерка».



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Ребенок должен делать движения правой, а затем левой рукой по траектории «лежащей восьмерки» (по три раза). («Топ-топ каблучок-2» трек 5, 24)

II комплекс

1. «Мельница».

Предложить ребенку делать одновременные круговые движения рукой и ногой. Сначала левой рукой и левой ногой, затем – правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и правой ногой, затем правой рукой и левой ногой.

Сначала вращение выполняется вперед, затем назад, затем рукой вперед, а ногой назад. Выполнять упражнение надо так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Дыхание произвольное. («Весёлые танцы» трек 5)

2. «Прыжки»:

Ноги врозь и ноги вместе;

Ноги врозь и ноги перекрещены – поочередно правая и левая нога впереди; то же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой;

Ноги врозь и руки перед собой параллельно друг другу, руки перекрещены и ноги перекрещены; С поворотом и без него: прыжок с поворотом на 180 градусов, два прыжка вперед без поворота, прыжок с поворотом на 180 градусов, прыжок назад и т.д. («Весёлые танцы» трек 9)

3. «Цыганочка».

Выполняется стоя, ноги на ширине плеч. Ребенок должен дотронуться правой рукой до поднятого левого колена, вернуться в и.п. Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки, при этом согнутая в колене правая нога отводится назад. Вернуться в и.п. Повторить упражнение, но для левой руки и правого колена, правой



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

руки и левой пятки. Весь цикл выполняется 3 раза. («Весёлые танцы» трек 14)

4. «Руки – ноги».

Ребенок должен сделать прыжки с продвижением, используя в качестве ориентира линию на полу, между стопами ног:

Ноги вместе – руки врозь;

Ноги врозь – руки вместе;

Ноги вместе – руки вместе;

Ноги врозь – руки врозь.

(«Весёлые танцы» трек 13)

5. «Перекрестное марширование».

1-й этап. На счет 1-12 ребенок медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрестные движения).

2-й этап. Далее на счет 1-12 ребенок шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения).

3-й и 5-й этапы – перекрестные движения;

4-й – односторонние.

Обязательно условие – начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями. («Весёлые танцы» трек 11 на счет 1-8)

Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х»

Предварительно нарисуйте на карточке (размером с почтовую открытку) две пересекающиеся линии в виде буквы «Х».

Зафиксируйте взгляд на пересечении этих линий, выполняя при этом следующие упражнения.

1. «Марш на месте»



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Стоя поднять (не высоко) левую ногу, согнув ее в колене. Кистью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение по 7 раз с каждой ногой.

Когда рука касается противоположного колена, а взгляд в этот момент сконцентрирован на пересечении линий буквы «Х» как бы «пересекается» средняя линия левого и правого полушарий мозга. Упражнение помогает двум полушариям действовать согласованно.

2. «Паровозик».

Правую руку положить на левое плечо одновременно делая 10-12 мелких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение.

3. «Прекрасное марширование».

Сделать 6 пар перекрестных движений, «маршируя» на месте и касаясь левой рукой правого бедра и наоборот. Повторить «маршировку», выполняя односторонние подъемы бедра – руки вверх. Затем снова повторить упражнение перекрестно. Смотреть при этом на пересечение линий буквы «Х». Упражнение повторять 7 раз по 7 раз. Разновидность этого упражнения – ходьба с высоким подниманием одноименных рук и ног.

4. «Мельница».

Выполнять так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно. Это движение сопровождается вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касаться рукой противоположного колена, «пересекая среднюю линию». Время упражнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

5. «Перекрест».

Для выполнения этого упражнения предлагается чистый лист плотной бумаги с нарисованным на нем перекрестом. Он располагается на плоскости, на расстоянии примерно 20 см от глаз, при этом его освещение должно быть нормальным, равномерным.



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Необходимо в течение 45 сек смотреть в центр перекреста (после недельных занятий образ перекреста вызывается произвольно). Через 45 сек взгляд переводится на светлый фон. С появлением образа глаза закрываются, а перекрест медленно переносится в область лба, затем в темя. Это символ единства мозга. Упражнение повторяется 3 раза и служит для проверки включения работы правого полушария.

Упражнение «Рисование ленивой восьмёрки» гармоничная работа левого и правого полушарий и каналов восприятия.

Понадобится чистый альбомный лист бумаги (А4) и ручка. Очень важно соблюдать все этапы упражнения, иначе результат будет неточным.

Нужно найти центр листа (можно сгибать пополам по горизонтали и вертикали) и любым значком пометить верх (в углу поставить стрелочку).

Задача состоит в том, чтобы нарисовать фигуру, похожую на лежащую (ленивую) восьмерку. Причем обе половинки должны быть правильными окружностями с одинаковым радиусом, которые соприкасаются только в одной точке – в центре листа. И использовать как можно большую площадь на листе.

Начинать рисовать той рукой, которую вы считаете главной (у большинства это правая рука). В этом случае линия пойдет от центра вправо вверх. Завершив правую окружность и придя в центр, линия пойдет влево вверх и остановится опять в центре листа. Левша должен действовать зеркально (начинать движение влево вверх).

Рисовать очень-очень быстро, не дольше, чем полсекунды. Это не касается лишь детей пяти-семилетнего возраста. Они рисуют, как могут.

Теперь, что бы у вас ни получилось, нужно обвести другой рукой, стараясь точно попадать на линию. Без ограничения во времени и по правилам для левши, если первый (быстрый) вариант был сделан правой. И наоборот.



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

И еще раз, держа ручку двумя руками сразу, в "доминантную" сторону.

Рисование идеальной восьмёрки.

Многократное рисование идеальной восьмерки должно гармонизировать работу полушарий и восприятие.

Если диагностическую восьмерку правша рисует, двигаясь от центра вправо вверх, то коррекционную – влево вверх, как левша. И медленно.

С выраженным намерением создать правильную окружность. Глаза неотрывно следят за кончиком карандаша. Коррекционная восьмерка должна быть большой: как минимум размером А4, максимум – мелом во всю доску (в этом случае центр будет напротив переносицы).

Теперь можете обвести еще и еще раз, поправляя огрехи и приближая форму восьмерки к идеалу.

Поменяйте руку и соответственно направление движения карандаша.

Потом двумя руками.

Коррекция динамического праксиса блок упражнений.

«Пальчик» (указат. палец)

«Зайчик» (2 пальца)

«Кулак»

Начинать с ведущей руки,

потом дополнительная рука,

двумя руками одновременно (пальчики, зайчики, кулачки).

если ребенок справляется, выполнять то же с выключением зрительного анализатора.

Потом прибавляем:



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

"Козу-дерезу" (пальчик – зайчик – кулак + коза)

"Кольцо" ("o'key")

"Гусь" – большой и указательный пальцы соединяются и разъединяются, остальные – подогнуты.

"Олень" – подготовка к щелбану (1 и 3 пальцы соединены в кольцо, другие – выпрямлены).

Задача – выработать автоматизм.

"Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик и т.д."

II блок упражнений.

1. "Петушок" указательный и большой пальцы – овал, остальные – веер, гребешок.

2. "Курочка" – веер опущен.

III блок упражнений.

1. "Волк" – исходная позиция – "коза", указательный палец и мизинец чуть сгибаются.

2. "Кот" – указательный палец и мизинец сильно сгибаются.

IV блок упражнений.

1. "Солнышко" – расставлены пальцы от себя.

2. "Флажок" – пальцы собрать, развернуть к себе и наклонить.

3. "Улитка с рожками" – исходная позиция – «зайчик» и наклон вперед.

4. "Улитка с домиком" – исходная позиция = улитка с рожками + домик (согнутый кулак) на улитку.

Блоки упражнений с включением обеих рук.

1. "Бинокль" – пальцы собраны

2. "Петушки" пальцы расставлены



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

(Бинокль – петушки; бинокль – олень)

(Петушки – курочка + бинокль – олень)

2. "Стол" – ведущая рука кулаком на стол, другая – прикрывает.

"Стул" – ведущая рука, сжатая в кулак, приставлена к ладони короткой стороной.

"Кресло" – ведущая рука, сжатая в кулак, приставлена к ладони длинной стороной.

(Стол – стул – кресло)

3. "Ворота" – локти на столе, пальцы под прямым углом к себе, большие пальцы отводятся.

"Дорога" – руки выпрямить, большие пальцы спрятать.

«Мост» – руки выпрямлены, большие пальцы друг к другу – встречаются фаланги пальцев.

(Ворота – дорога – мост)

4. "Миска" – крест-накрест согнутые ладошки.

"Гнездо" – 2 ладони рядом, чуть заходят одна за другую.

"Гнездо с яичками" – 1 ладонь согнута, другая сверху прикрывает.

(Миска – гнездо + гнездо с яичками)

5. "Улитка с домиком" – исходная позиция = улитка с рожками + домик

(согнутый кулак) на улитку.

(Пальчик – зайчик – улитка с рожками + улитка с домиком).

6. "Ветки" – ладони от себя, одна на другую находят, перекрещивающиеся пальцы расставлены.

"Корни" – ладони к себе.

(Солнышко – флажок – ветки – корни)



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

7. "Ваза" – руки вместе, локти соединены, пальцы согнуты.

"Бутон" – руки вместе, локти соединены, согнутые пальцы разводим.

"Цветок" – пальцы раскрыты.

(Ваза – бутон – цветок)

Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей

"Скорая помощь".

Перед вами лежит листок с буквами алфавита, почти всеми. Под каждой буквой написаны буквы Л, П или В. Верхняя буква проговаривается, а нижняя обозначает движение руками. Л – левая рука поднимается в левую сторону, П – правая рука поднимается в правую сторону, В – обе руки поднимаются вверх. Всё очень просто, если бы не было так сложно всё это делать одновременно. Упражнение выполняется в последовательности от первой буквы к последней, затем от последней буквы к первой. На листке записано следующее.

А Б В Г Д

Л П П В Л

Е Ж З И К

В Л П В Л

Л М Н О П

Л П Л Л П

Р С Т У Ф

В П Л П В

Х Ц Ч Ш Я

Л В В П Л



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

«Слон»

Вы стоите в вертикальном положении с расслабленными коленями.

Коснитесь левым ухом вашего левого плеча. Попробуйте поднести ухо максимально близко к плечу. Вытяните перед собой руку и указательным пальцем образно нарисуйте в пространстве цифру восемь, включив в процесс только верхнюю часть туловища. Начните движения телом налево вверх.

Следите за указательным пальцем. Повторите упражнение три раза (начинайте рисовать восьмерку с разных сторон).

«Преодоление тяжести»

Сядьте удобно на стул и вытянете вперед ноги. Проследите, чтобы ступни касались пола. Теперь скрестите ваши ноги в голеностопном суставе и немножко согните колени. На медленном выдохе наклоняйтесь вперед (насколько вам удобно) к скрещенным ступням. Вытянете руки параллельно ногам. При вдохе вернитесь в исходное положение. Повторите это упражнение не меньше трех раз. Затем скрестите ноги по-другому и повторите упражнение.

«Алфавит – восемь»

Возьмите лист бумаги и в центре листа начните рисовать лежащие друг на друге цифры «восемь». Но при этом не отрывайте карандаш от бумаги. Нарисуйте три такие восьмерки правой рукой, а потом три левой и наконец три восьмерки одновременно двумя руками. Во время рисования следите за кончиком карандаша.

А теперь попробуйте нарисовать три восьмерки той рукой, которой вы обычно пишете, а потом, не отрывая карандаш от листа бумаги, напишите маленькое «а» на левой стороне лежащей восьмерки. Теперь, опять же, не отрывая карандаша, нарисуйте три лежащие восьмерки, а потом «б» на правой стороне. Так повторяйте до буквы «д».

Для снятия эмоционального напряжения и переключения внимания с одного вида работы на другой (кинезиологический комплекс).



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и интегрируют приобретенный в ходе занятия опыт. Обязателен массаж ушных раковин и пальцев рук.

1. Слегка массируют кончики мизинца.
2. Делают двумя грецкими орехами круговые движения в каждой ладони.

Упражнение развивает тонкую моторику рук.

3. Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.
4. Перекрестные движения. Выполняйте перекрестные координированные движения одной правой рукой и левой ногой (вперед, в сторону, назад).

Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.

5. Качание головой. Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.
6. Горизонтальная восьмерка. Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.
7. Симметричные рисунки. Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.)

8. "Моторчик"

Пальцы сжимаем в кулак. Начинаем вращение кулаком и кистью:

- а) правой руки;
- б) левой руки;
- в) обеими руками одновременно.



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Сначала вправо, затем влево, при этом ведущий меняет темп выполнения.

Рекомендуется при этом одновременное чтение веселых стихов. Например:

Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

9. "Веселые карандаши"

На стол выкладывается 5–10 карандашей. Собираем карандаши в кулак:

- а) правой рукой;
- б) левой рукой;
- в) обеими одновременно.

Затем по одному выкладываем карандаши на стол:

- а) правой рукой;
- б) левой рукой;
- в) обеими руками одновременно.

Упражнения, направленные на развитие правого полушария.

1. Упражнения на визуализацию.

Упражнения по визуализации способствуют воссозданию зрительных, слуховых, знаковых, осязательных, обонятельных и других образов, развивают мозолистое тело мозга.

Когда у вас найдется свободная минутка, посадите ребенка рядом с собой и предложите немного пофантазировать.



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Давай закроем глазки и представим белый лист бумаги, на котором большими буквами написано твое имя. Представь, что буквы стали синими...

А теперь – красными, а теперь – зелеными. Пусть будут зелеными, но лист бумаги вдруг стал розовым, а теперь – желтым.

А теперь прислушайся: кто-то зовет тебя по имени. Угадай, чей это голос, но никому не говори, сиди тихонько. Представь, что твое имя кто-то напевает, а вокруг играет музыка. Давай послушаем!

А сейчас мы потрогаем твое имя. Какое оно на ощупь? Мягкое?

Шероховатое? Теплое? Пушистое? У всех имена разные.

Теперь мы будем пробовать твое имя на вкус. Оно сладкое? А может быть, с кислинкой? Холодное, как мороженое, или теплое?

Мы узнали, что наше имя может иметь цвет, вкус, запах и даже быть каким-то на ощупь.

А теперь откроем глазки. Но игра еще не окончена.

Попросите ребенка рассказать о своем имени, о том, что он видел, слышал и чувствовал. Немного помогите ему, напомните задание и обязательно поощряйте: "Как интересно!", "Ну надо же!", "Никогда бы не подумал, что у тебя такое замечательное имя!".

Рассказ окончен. Берем карандаши и просим нарисовать имя. Ребенок может рисовать все, что захочет, главное, чтобы рисунок отражал образ имени.

Пусть ребенок украсит рисунок, использует как можно больше цветов. Но не затягивайте это занятие. Важно закончить рисовать в строго определенное время. Тут уж вы сами думайте, сколько отвести на рисование – медлительному малышу нужно минут двадцать, а торопыга нарисует все и за пять минут.

Рисунок готов. Пусть малыш объяснит, что значат те или иные детали, что он пытался нарисовать. Если ему сложно это сделать – помогите: "Что это нарисовано? А это? А почему ты нарисовал именно это?"



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Теперь можете придумывать и другие игры, построенные на таком же принципе. Например: "Имя-цветок" – рисуем цветок, который мы могли бы назвать своим именем; "Я взрослый" – пробуем представить и нарисовать себя взрослым (как буду одет, как говорю, что делаю, как хожу и так далее);

"Воображаемый подарок" – пусть малыш дарит воображаемые подарки своим друзьям, а вам рассказывает, как они выглядят, пахнут, какие на ощупь.

2. Глядя на картинку, надо произнести вслух как можно быстрее цвета, которыми написаны слова.

Упражнения, способствующие развитию межполушарного взаимодействия. (По А.Л. Сиротюк).

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей.



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который, у человека противопоставлен всем остальным пальцам.

При подготовке детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу



SMARTY CENTER

ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Пальчиковые кинезиологические упражнения можно использовать для развития мышц руки и развития межполушарного взаимодействия коры головного мозга ребенка.

Упражнения необходимо проводить ежедневно. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребенку помогать себе командами ("гусь-курица-петух"), произносимыми вслух или про себя.